**Администрация города Пскова**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**“Средняя общеобразовательная школа № 13”**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято:  https://lh4.googleusercontent.com/6JjGv39wwUdngoMRTPQKg3jymK1py-nCAxz3MEg7-IqsU3cSYuiH7aKcPgPxP0pYQ8w0X1-NV_56Han1ILfXRARIneG5qEeNHLOIf2ap_m6U8RdSc1YgOkVhG6A0sdjEcguqDmQ=s0экспертная комиссия  председатель  https://lh5.googleusercontent.com/FbgURjc1NONmhcIzFHrsPwf31W8AtRnWqr1fqxY1fnWpw72wq294R_NwJIhrHUZZ88QYJywKum6VhoVpF335qcrd5qAhQrppu0X0y37_iXNwRJlfBy8MKCciK1aLtiiD7nJ8o10=s0  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Колпакова Ю.В.      (подпись)  Протокол №1 от 31.08.2021 | Утверждаю  директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Белякова И.В.  (подпись)  Приказ № О-228 от 31.08.2021 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Вспышка»**

**(техническая направленность)**

Возрастная категория: 5-10 классы

Срок реализации программы: 1 год

Руководитель: Соколова В.Г.

Разработана: Соколовой В.Г.

Псков

2021-2022

**Содержание**

1. Информационная карта…………………………………….……….3
2. Пояснительная записка……………………………………………...4
3. Условия реализации программы……………………………….…. 5
4. Ожидаемые результаты…………………………………………......6
5. Учебно-тематический план 1 года…………………………….…...6
6. Календарно – тематическое планирование…………………..……7
7. Содержание программы…….........................................................9
8. Список источников информации…………...………..……….…. 9

**Пояснительная записка**

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

На обучение по программе «Вспышка» принимаются учащиеся с 5 по 10 классы, желающие научиться самостоятельно пользоваться современной цифровой фототехникой. Занятия прививают учащимся любовь к технике, развивают наблюдательность, способствуют эстетическому воспитанию. Программа рассчитана на 72 часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для самостоятельной работы. Работа по программе проводится в течении одного года по 2 часа в неделю.

Основным методом работы по программе должен быть наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности.

Занятие фотографией позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

**Цель программы:** Развитие творческих, технических и художественных способностей детей,

посредством изучения фотодела и компьютерной обработки фотографий.

**Задачи:**

***Образовательные:***

* Привлечь детей к занятию фотографией.
* Подготовить учащихся к выставкам и конкурсам.
* Развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
* Познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
* Показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
* Научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

***Развивающие:***

* **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности
* **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

***Воспитывающие:***

* **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
* **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
* **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
* **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

**Возраст детей:**

Программа рассчитана на детей от 11 до 16 лет. Практические занятия составляют большую часть программы.

**Сроки реализации:**

2021-2022 учебный год

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:**

Для полноценной реализации целей и задач программы «ФОТОКРУЖОК » в 5-10 классах в школе отводится 2 часа в неделю (72 часа в году соответственно) что даѐт дополнительные возможности для организации учебно-практической деятельности учащихся и развития их творческого потенциала.

**Формы проведения занятий:**

1. аудиторные – 40 ч.
2. внеаудиторные – 32 ч

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей по программе представляет собой специально организованную деятельность педагога и ребенка, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности, в ходе которого используются следующие методы обучения: словесные: (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение, сказка, загадка, стихотворение); наглядные: (иллюстрации к каждой теме программы, показ видеоматериалов); практические: (упражнения, практические задания, карточки, выполнение творческих заданий, сочинение сказок и загадок, моделирование и проведение опытов) Программа предусматривает самые разнообразные формы работы в зависимости от тематики, но в основном это работы индивидуальные, которые показывают взгляд на каждого ученика на данную тему. Используются методы работы: поисковый, частично-поисковый, экскурсия, творческие выставки коллектива и личные.

**планируемые результаты**

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно:

* как сделать отличную фотографию;
* какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
* что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
* способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
* способы хранения изображений в файлах
* назначение и функции различных графических программ.

### Учащиеся узнают:

* основы функционирования цифровых фотокамер;
* основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
* правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
* правила фотографирования со вспышкой;
* основные средства для работы с графической информацией.

### Учащиеся научатся:

* фотографировать цифровой камерой;
* пользоваться основными настройками ЦФК;
* выполнять цифровую обработку графических изображений;

- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;

- сохранять выделенные области для последующего использования.

**Межпредметные связи**

* Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.
* Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

**Учебный (тематический) план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Количество часов | | Итого |
| теория | практика |
| 1 | Введение | 2 |  | 2 |
| 2 | История возникновения фотографий | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки | 4 | 4 | 8 |
| 4 | Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. | 4 | 12 | 16 |
| 5 | Основы цифровой обработки фотографий. | 10 | 34 | 44 |
|  | **Итого:** | **21** | **51** | **72** |

**Содержание учебного (тематического) плана**

**(72 часа – 2 часа в неделю)**

**Раздел 1. Вводное занятие.**

Навыки и умения пользования фотоаппаратом.

Виды фотоаппаратов.

***Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки***

**Раздел 2. История возникновения фотографий.**

С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография

**Раздел 3**. **Знакомство с правилами и особенностями съёмки.**

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета.

Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений. Показ работ разных кружковцев - фотографов. Съёмка красивых уголков природы п.Степной Курган ***.*** Умение выбора сюжета. Организация выставки «Родная природа».

**Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.**

Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъемка природы. Пейзажи, портреты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Предметная фотосъемка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение – получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная фотосъемка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъемке имеет четкость снимков – на них не должно быть никаких размытости или бликов. Предметную съемку обычно выполняют с нескольких ракурсов.

Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет – это один из наиболее востребованных жанров фотографии.

**Раздел 5. Цифровая обработка фотографий.**

Знакомство с простыми фоторедакторами. В этом разделе необходимо познакомить детей с основными возможностями фоторедакторов и их основными функциями. На занятиях можно использовать видео уроки для лучшего усвоения материала.

**Формы аттестации и контроля**

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников (созданные графические изображения), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики. Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учеником минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

✓ текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий– оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;

✓ взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;

✓ текущая диагностика и оценка учителем деятельности школьников;

Для диагностики результативности освоения программы детьми используются следующие оценочные материалы (опрос, итоговое занятие, викторины, наблюдения педагога за правильными ответами детей в процессе изучения тем, предусмотренных данной программой.

На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки, формируются «портфолио» учащихся. **Итоговые результаты изучения программы осуществляются по результатам защиты зачетной работы ученика.**

Способ оценивания - использование качественной словесной шкалы с определёнными градациями. Общая аттестационная оценка – «зачтено / не зачтено»

**Календарно-тематическое планирование «ФОТОКРУЖКА»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Общее кол-во часов** | **В том числе** | | **Дата** |
| **Теорет.** | **Практич.** |
| ***Раздел 1.*** | ***Введение*** | ***2 ч*** | ***2*** | ***0*** |  |
| 1 | Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы. | 2 | 2 |  |  |
| ***Раздел 2.*** | ***История возникновения фотографий*** | ***2ч*** | ***1*** | ***1*** |  |
| 2 | История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов Изучаем фотоаппарат. Что внутри? | 2 | 1 | 1 |  |
| ***Раздел 3.*** | ***Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки*** | ***8ч*** | ***4*** | ***4*** |  |
| 3 | Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4 | Экскурсия на природу. Первая пробная съемка уголков природы. | 2 | 1 | 1 |  |
| 5 | Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. | 2 | 1 | 1 |  |
| 6 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. | 2 | 1 | 1 |  |
| **Раздел 4** | **Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.** | **16ч** | **4** | **12** |  |
| 7 | Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж. | 2 | 1 | 1 |  |
| 8 | Практическое занятие по теме пейзаж. | 2 |  | 2 |  |
| 9 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. | 2 | 1 | 1 |  |
| 10 | Общая коррекция изображений. Выполнение коллажей по теме пейзаж | 4 | 1 | 3 |  |
| 11 | Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Просмотр снимков. Обсуждение. Практическое занятие по теме портрет. | 2 | 1 | 1 |  |
| 12 | Натюрморт. Предметная съемка Практическое занятие. | 2 |  | 2 |  |
| 13 | Предметная съемка Практическое занятие. | 2 |  | 2 |  |
| **Раздел 5** | **Цифровая обработка фотографий.** | **44ч** | **10** | **34** |  |
| 14 | Создание выдеороликов | 2 | 1 | 1 |  |
| 15 | Школьные дни. Практическое занятия. Фотографии школьных дней «Жизнь моего класса» | 2 | 1 | 1 |  |
| 16 | Съемка интересных сюжетов из жизни. | 2 | 1 | 1 |  |
| 17 | Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме « Съемка интересных сюжетов из жизни» | 4 | 1 | 3 |  |
| 18 | Экскурсия. Природа в нашем городе– зима. Практическое занятие | 2 |  | 2 |  |
| 19 | Практическое занятие фотографии в движении | 4 | 1 | 3 |  |
| 20 | Братья наши меньшие. Фотографии животных. | 2 |  | 2 |  |
| 21 | Экскурсия. Природа в нашем городе– ранняя весна. Практическое занятие | 2 |  | 2 |  |
| 22 | Подготовка фотографий к видео и фотовыставке | 4 | 1 | 3 |  |
| 23 | Веселые каникулы. Практическое занятие. Фотографии детей | 2 | 1 | 1 |  |
| 24 | Самостоятельное создание коллажей по теме «Братья наши меньшие» | 2 | 1 | 1 |  |
| 25 | Самостоятельное создание коллажей по теме «Ранняя весна» | 2 | 1 | 1 |  |
| 26 | Фотографии в черно-белых тонах с добавлением цветовых эффектов. Практическое занятие. | 2 |  | 2 |  |
| 27 | Самостоятельное создание коллажей по теме «Весенние каникулы» | 2 |  | 2 |  |
| 28 | Съемка природы.Практическое занятие. | 2 |  | 2 |  |
| 29 | Экскурсия. Природа в нашем городе– ранняя весна. Практическое занятие | 2 |  | 2 |  |
| 30 | Общие фотографии: праздники, группы, коллективы, классы, мероприятия. | 4 | 1 | 3 |  |
| 31 | Итоговое занятие. Анализ деятельности. | 2 |  | 2 |  |
| Итого |  | **72** | **21** | **51** |  |

**Материально-техническое обеспечение.**

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

Занятия проводятся в кабинете информатики.

Оборудование и материалы:

- компьютер

- проектор

- проекционный экран

- цифровой фотоаппарат

- фотокамера мобильного телефона

- принтер струйный цветной

- фотобумага

- чернила для принтера

- различные материалы для изготовления фотоальбомов.

**Литература.**

«Фотография рассказывает». Николаев С.В. издательство культура 1985г.

«Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1991г.

«Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г.

Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.

Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУбК-а, 1997 – 288 с. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.

Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.

Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.