

Администрация города Пскова
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»

Рассмотрено:
экспертная комиссия
председатель Колпакова Ю.В.
Протокол №1 от 31.08.2022

Утверждено:
директор школы
Белякова И.В.
Приказ № 0-215 от 31.08.2022

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)
по учебному предмету
«Литература»

Класс: 8в

Разработана на основе:
ФГОС ООО, АООП ООО МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №13», с учетом авторской
программы В.Я. Коровиной

Составитель: Скала Людмила Владимировна,
учитель русского языка и литературы.

2022-2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. к учебнику В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и

создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

- взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социально и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся.
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими, жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на взаимосвязь литературы и истории, что определяет подготовку учащихся к восприятию курса на историко-литературной основе.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 8 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 8 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.)

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

В программе соблюдена системная направленность – курс 8 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.

7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по литературе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе

мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание тем учебного курса

Введение (1 ч.)

Русская литература и история.

Устное народное творчество (2 ч.)

В мире русской народной песни.

«В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».

Частушки.

Предания.

Развитие речи.

Из древнерусской литературы (2 ч.)

Из «Жития Александра Невского».

«Шемякин суд».

Развитие речи.

Из русской литературы XVIII века (3 ч.)

Денис Иванович Фонвизин.

«Недоросль».

Контрольная работа №1 по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

Развитие речи.

Из русской литературы века (35 ч.)

Иван Андреевич Крылов (2 ч.)

«Обоз».

Развитие речи.

Кондратий Федорович Рылеев (1 ч.)

«Смерть Ермака».

Развитие речи.

Александр Сергеевич Пушкин (9 ч.)

«Туча».

«К___» («Я помню чудное мгновенье...»).

«19 октября».

«История Пугачева».

Роман «Капитанская дочка».

Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина.

Развитие речи.

Михаил Юрьевич Лермонтов (5 ч.)

Поэма «Мцыри».

Контрольная работа №3 по произведениям М.Ю. Лермонтова.

Развитие речи.

Николай Васильевич Гоголь (7 ч.)

«Ревизор».

«Шинель».

Контрольная работа №4 по произведению Н.В. Гоголя «Ревизор».

Развитие речи.

Иван Сергеевич Тургенев (1 ч.)

Рассказ «Певцы».

Развитие речи.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2 ч.)

«История одного города» (отрывок).

Развитие речи.

Николай Семенович Лесков (1 ч.)

«Старый гений».

Развитие речи.

Лев Николаевич Толстой (3 ч.)

«После бала».

Развитие речи.

Поэзия родной природы в русской литературе XIX в. (обзор) (2 ч.)

А.С. Пушкин «Цветы последние милей...»; М.Ю. Лермонтов «Осень»;
Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»; А.А. Фет «Первый ландыш»; А.Н. Майков
«Поле зыблется цветами...».

Развитие речи.

Антон Павлович Чехов (2 ч.)

«О любви».

Развитие речи.

Из русской литературы XX века (19 ч.)

Иван Алексеевич Бунин (1 ч.)

«Кавказ».

Развитие речи.

Александр Иванович Куприн (1 ч.)

«Куст сирени».

Развитие речи.

Александр Александрович Блок (1 ч.)

«Россия».

Развитие речи.

Сергей Александрович Есенин (2 ч.)

«Пугачев».

Контрольная работа №5 по творчеству С.А. Есенина и А.А. Блока.

Развитие речи.

Иван Сергеевич Шмелев (1 ч.)

«Как я стал писателем».

Развитие речи.

Писатели улыбаются (4 ч.)

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом».

Тэффи.

Рассказ «Жизнь и воротник».

Развитие речи.

Михаил Михайлович Зощенко.

Рассказ «История болезни».

Развитие речи.

Михаил Андреевич Осоргин.

Рассказ «Пенсне».

Развитие речи.

Александр Трифонович Твардовский (2 ч.)

«Василий Теркин».

Контрольная работа №6 по творчеству А.Т. Твардовского.

Развитие речи.

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (обзор) (2 ч.)

М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги» и др.

Развитие речи.

Виктор Петрович Астафьев (3 ч.)

«Фотография, на которой меня нет».

Контрольная работа №7 по произведениям о Великой Отечественной войне.

Развитие речи.

Русские поэты о Родине, родной природе (обзор) (2 ч.)

И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»;
Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»;
Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет Россия...».

Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...» (отрывок); З.Н. Гиппиус «Знайте!»,
«Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть
гнездо...».

Развитие речи.

Из зарубежной литературы (5 ч.)

Уильям Шекспир (2 ч.)

«Ромео и Джульетта».

Сонеты «Ее глаза на звезды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет
новизной...».

Развитие речи.

Жан Батист Мольер (2 ч.)

«Мещанин во дворянстве».

Развитие речи.

Вальтер Скотт (1 ч.)

«Айвенго».

Развитие речи.

Итоговый контроль (1 ч.)

Контрольное тестирование по итогам изучения курса.

Место предмета

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год.

Распределение учебных часов

по разделам программы

Введение – 1 ч.

Устное народное творчество -2 ч.

Из древнерусской литературы – 2 ч.

Из русской литературы XVIII в. – 3 ч.

Из русской литературы XIX в. – 35 ч (в т. ч. 4 К.Р., 9 Р.Р., 1 В.Ч.).

Из русской литературы XX в. – 19 ч (в т. ч. 3 К.Р., 4 Р.Р., 1 В.Ч.).

Из зарубежной литературы – 5 ч (в т. ч. 1 В.Ч.).

Итоговый контроль – 1 ч.

№ п/п	Тема урока	Ко-во часов	Дата план	Дата факт
	Введение (1 ч.)			
1	Русская литература и история	1		
	Устное народное творчество (2 ч.)			
2	В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки	1		
3	Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского	1		
	Из древнерусской литературы (2 ч.)			
4	«Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов. ОДНКНР: Храм Александра Невского, памятник	1		
5	Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд»	1		
	Из русской литературы века XVIII (3 ч.)			
6	Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». ОДНКНР: образование и воспитание. Невозможность жизни человека вне культуры	1		
7	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации проект	1		
8	Контрольная работа №1 по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1		
	Из русской литературы XIX века (35 ч.)			
	Иван Андреевич Крылов (2 ч.)			
9	Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов	1		
10	Осмеяние пороков в басне в басне И.А. Крылова «Обоз»	1		
	Кондратий Федорович Рылеев (1 ч.)			
11	Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева	1		

	Александр Сергеевич Пушкин (9 ч.)			
12	Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «туча»	1		
13	Тема любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «К_____» и «19 октября»	1		
14	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка»)			
15	Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1		
16	Маша Миронова – нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1		
17	Швабрин – антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Четыре встречи Гринева с Пугачевым	1		
18,19	Проект. Составление электронной презентации «Герои повести «Капитанская дочка» и их прототипы	2		
20	Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина	1		
	Михаил Юрьевич Лермонтов (5 ч.)			
21	«Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма. ОДНКНР: поэма «Мцыри». Традиции и обычаи народов Кавказа	1		
22	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	1		
23	Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы	1		
24	Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы. Проект	1		
25	Контрольная работа №3 по произведениям М.Ю. Лермонтова	1		

	Николай Васильевич Гоголь (7 ч.)			
26	«Ревизор». Комедия Н.В. Гоголя «со злостью и солью»	1		
27	Поворот русской драматургии к социальной теме. Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор». ОДНКНР: «Ревизор». Способы общения	1		
28	Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В. Гоголя "Шинель". Проект	1		
29	Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире (по повести Н.В. Гоголя «Шинель»)	1		
30	Петербург как символ вечного адского холода в повести Н.В. Гоголя «Шинель»	1		
31	Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя	1		
32	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В. Гоголя	1		
	Иван Сергеевич Тургенев (1 ч.)			
33	Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы»	1		
	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2 ч.)			
34	Художественная сатира на современных писателю порядки в романе «История одного города» (отрывок)	1		
35	Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения	1		
	Николай Семенович Лесков (1 ч.)			
36	Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»	1		
	Лев Николаевич Толстой (3 ч.)			
37	Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого. ОДНКНР: культура поведения человека	1		
38	Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1		
39	Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1		

	Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (2 ч.)			
40	А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер». ОДНКНР: Фет и Тютчев. Отношение к природе	1		
41	А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	1		
	Антон Павлович Чехов (2 ч.)			
42	История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»	1		
43	Психологизм рассказа А.П.Чехова «О любви»	1		
	Из русской литературы XX века (19 ч.)			
	Иван Алексеевич Бунин (1 ч.)			
44	Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»	1		
	Александр Иванович Куприн (1 ч.)			
45	Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И. Куприна). ОДНКНР: что значит быть счастливым?	1		
	Александр Александрович Блок (1 ч.)			
46	Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл	1		
	Сергей Александрович Есенин (2 ч.)			
47	Поэма «Пугачев» С.А. Есенина на историческую тему	1		
48	Контрольная работа №5 по творчеству С.А. Есенина и А.А. Блока	1		
	Иван Сергеевич Шмелев (1 ч.)			
49	И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»	1		

	Писатели улыбаются (4 ч.)			
50	Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Проект	1		
51	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе	1		
52	М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе	1		
53	М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	1		
	Александр Трифонович Твардовский (2 ч.)			
54	Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин». Образ главного героя	1		
55	Контрольная работа №6 по творчеству А.Т. Твардовского. В/Ч по главам (6-9). Подготовка к сочинению	1		
	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (обзор) (2 ч.)			
56	М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют». ОДНКНР: подвиг и отвага	1		
57	А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о великой Отечественной войне. А. Платонов «Возвращение»	1		
	Виктор Петрович Астафьев (3 ч.)			
58	Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	1		
59	Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет». В/Ч по сборнику «Последний поклон»	1		
60	Контрольная работа №7 по произведениям о Великой Отечественной войне	1		

	Русские поэты о Родине, родной природе (обзор) (2 ч.)			
61	И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»	1		
62	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...»; З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине	1		
	Из зарубежной литературы (5 ч.)			
63	Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Сонеты	1		
64	Ромео и Джульетта – символ любви и верности. Тема жертвенности	1		
65	Ж.-Б. Мольер – великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежество буржуа	1		
66	Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера	1		
67	Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»	1		
	Итоговый контроль (1 ч.)			
68	Итоговое тестирование	1		