

Администрация города Пскова
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»

Рассмотрено:

экспертная комиссия

председатель Колпакова Ю.В.

Протокол №1 от 31.08.2022

Утверждено:

директор школы

Белякова И.В.

Приказ № 0-215 от 31.08.2022

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)
по учебному предмету
«Технология»

Класс: 2д

Учитель: Иванова А.Н.

Категория: высшая

Разработана на основе:

ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО МБОУ

«Средняя общеобразовательная школа №13»

с учетом авторской программы по технологии Н.И. Роговцевой

2022-2023

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной рабочей программы по АООП НОО обучающихся с ЗПР и программы по технологии Роговцевой Н.И., АООП НОО МБОУ «СОШ №13» г.Пскова

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса «Технология»

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека – создателя и хранителя этнокультурного наследия в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.;
- организовывать рабочее место с помощью учителя: с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками, фольгой); с инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом, челноком, пальцами, ножом для разрезания, циркулем);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- проводить при помощи учителя анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия *технология* как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремёсла;
- осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России;
- определять виды декоративно-прикладного искусства (хохломяская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, рассказывать об истории их возникновения и способах создания.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия или проекта;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;

- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную и калькированную бумагу, по шаблону, на глаз;
- выполнять разметку симметричных изделий;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств: использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль); чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам; вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями: использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, челноком, пальцами, ножом, циркулем, гаечным и накидным ключом; использовать безопасной работы с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке.
Обучающийся получит возможность:
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и полубъёмные) по готовому образцу;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия, для создания разных его вариантов;
- анализировать тестовый и слайдовый планы изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность:

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
 - воспринимать книгу как источник информации;
 - наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике и делать простейшие выводы;
 - выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
 - заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
 - осуществлять поиск информации в Интернете под руководством взрослого.
- Обучающийся получит возможность:*
- понимать значение использования компьютера для получения информации;
 - осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
 - соблюдать правила работы на компьютере и его использования, бережно относиться к технике;
 - набирать и оформлять небольшие по объёму тексты;
 - отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.
 - развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные

У обучающегося будут сформированы умения:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, рубрики «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределяя роли;
- обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- проводить самооценку;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.

Познавательные

У обучающегося будут сформированы умения:

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения «Технологической карты» и в работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их изготовления под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

Коммуникативные

У обучающегося будут сформированы умения:

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы умения:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
- представления о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребности творческой деятельности;
- собственных интересов, склонностей и способностей.

Содержание учебного курса «Технология»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены 5 разделами:

- «Давай познакомимся» - 1 час,
- «Человек и земля» - 23 часа,
- «Человек и вода» - 3 часа,
- «Человек и воздух» - 3 часа,
- «Человек и информация» - 4 часа.

Календарно-тематическое планирование

Сокращения: Универсальные учебные действия: *P* – регулятивные, *П* – познавательные, *К* – коммуникативные.

№ п/п	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Дата		Планируемые результаты обучения			Контрольно-измерительный материал
		План	Факт	освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия		
					личностные	метапредметные	
1	Техника безопасности на уроках технологии			Различать материалы и инструменты; определять приёмы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, изученными в 1 классе; определять способы соединения деталей в изделии, освоенные учениками в 1 классе; соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; использовать в практической работе правила разметки деталей;	Осмыслять собственные интересы и соотносить их с интересами других детей; формировать интерес к предмету; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников		
2	Земледелие. Выращивание лука.			Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях, получить опыт самостоятельной посадки луковицы; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);	Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и ценить результаты деятельности человека;	<i>P:</i> осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»; <i>П:</i> осуществлять поиск и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека, наблюдать за ростом растения; высказывать суждения; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; <i>К:</i> составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта; составлять рассказ о	

					осмыслять значение использования овощных культур для человека; формировать положительное отношение к труду;	способах обработки земли и выращивания овощных культур; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против;	
3	Посуда. Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами»			Организовывать рабочее место для работы с нитками; научиться составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками, уметь различать виды ниток, получить опыт подготовки и обмотки шаблонов; осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия; разметать изделие по шаблону, составлять композицию; соблюдать правила работы ножницами;	Формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию; умение ценить результаты деятельности человека; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев;	Р: анализировать слайдовый план плетения корзины; выделять основные этапы и приёмы её изготовления; планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план; соблюдать алгоритм выполнения работы; П: осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливаются; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника о назначении посуды; иметь представления о профессиональной деятельности гончара и мастера-корзинщика; К: составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины и оформления её при помощи глазури; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебные задачи; проявлять инициативу в ситуации общения; воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение собеседника со своим; высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против;	
4	Работа с пластичными материалами (пластилин). Изделие «Семейка грибов на поляне».			Составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов; оформлять изделие по собственному замыслу; воспроизводить	Формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности	Р: осуществлять действия по заданному правилу, действовать по плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и ответов на	

			реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции; определять необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином; использовать приёмы работы с пластилином при изготовлении изделия; составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов;	человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию, ценить результаты деятельности человека; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев;	«Вопросы юного технолога» и корректировать их; П: различать съедобные и несъедобные грибы; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя; К: составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу; воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против;	
5	Работа с пластичными материалами (тестопластика). Изделие «Магнит из теста».		Различать различные виды пластичных материалов; использовать технологию лепки из солёного теста для выполнения изделия; различать виды теста и способы его использования; познакомиться с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой; уметь сочетать цвета при оформлении изделия; оформлять изделия из солёного теста при помощи красок;	Различать основные профессии в области кулинарного искусства; понимать значение профессий в области кулинарного искусства в жизни человека; формировать представление о национальных блюдах из теста по иллюстрациям	Р: осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним; организовывать рабочее место для работы с солёным тестом; оформлять изделие по самостоятельно составленному плану; оценивать свою деятельность при сотрудничестве с учителем; П: проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям; сравнивать приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином; К: составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала и собственного опыта и наблюдений; составлять рассказ о национальных блюдах по иллюстрациям учебника;	

				учебника; формировать уважительное отношение к людям труда;	
6	Работа с пластичными материалами (глина). Проект «Праздничный стол».		Называть основные свойства пластичных материалов; осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто); выполнять оформление изделия в едином стиле; использовать приёмы работы с глиной при выполнении изделия;	Осваивать правила этикета; формировать простейшие навыки самообслуживания; формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия;	Р: на основе анализа изделия определять последовательность его выполнения; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия на основе составленного плана; использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку; П: сравнивать свойства солёного теста, глины и пластилина; использовать правила оформления праздничного стола и стола для чаепития; анализировать форму и вид изделия; выбирать инструменты, необходимые для реализации каждого этапа выполнения изделия; К: формулировать ответы на вопросы на основе рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности; слушать собеседника, излагать своё мнение;
7	Работа с папье-маше. Миска «Золотая хохлома».		Называть основные этапы выполнения и элементы хохломской росписи; освоить способы нанесения орнамента на объёмное изделие; использовать приёмы работы с ножницами и бумагой; соблюдать технику безопасного использования и экономного расходования материалов;	Осмысливать значение народных промыслов для культурно-исторического наследия России; осмысливать значение сохранения народных традиций; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности	Р: определять и соблюдать способы изготовления изделий в технике папье-маше; выделять основные этапы создания хохломской росписи и соблюдать их при выполнении изделия; П: определять отличительные особенности хохломской росписи; на основе наблюдений выделять особенности хохломской росписи; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; К: формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебные задачи; проявлять инициативу в ситуации общения; воспринимать аргументы,

				человека и культурно-историческому наследию страны и родному краю;	приводимые собеседником;	
8	Работа с бумагой. Кухонная доска «Городецкая роспись».		Объяснять на практическом уровне понятие <i>имитация</i> ; использовать навыки работы с бумагой, разметки деталей изделий по шаблону; составлять композицию на основе аппликации; выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи; оформлять изделие при помощи красок;	Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций; формировать потребность в творческой деятельности, развивать собственные интересы, склонности и способности;	Р: составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия; организовывать рабочее место для работы с бумагой; П: выделять особенности городецкой росписи: тематику, композицию, элементы; сравнивать особенности хохломской росписи и городецкой росписи; соблюдать правила безопасного использования инструментов; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; К: учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач;	
9	Народные промыслы. Дымка. Изделие «Дымковская игрушка».		Выполнять изделие из пластилина, имитируя технологию создания дымковской игрушки; использовать для создания изделия приёмы работы с пластилином; освоить лепку мелких деталей изделия приёмом вытягивания и соединения деталей из пластилина;	Формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности	Р: выделять последовательность технологии изготовления дымковской игрушки; составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки; контролировать и корректировать выполнение изделия по слайдовому плану; оценивать работу по заданным критериям; П: сравнивать виды народных промыслов; анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи; выделять элементы декора и росписи игрушки; различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись, применять их элементы при оформлении изделий; К: учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства	

				человека и культурно-историческому наследию;	общения для решения простейших коммуникативных задач;		
10	Работа с текстильными материалами. Матрёшка. (апплицирование).			Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью; выполнять разметку деталей на ткани по шаблону; оформлять изделие по собственному эскизу; использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента; использовать способ соединения деталей из разных материалов (ткань и бумага) при помощи клея; составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, экономно используя материал;	Формировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать представление об эстетических чувствах; формировать потребность в творческой предметно-практической деятельности;	<p>Р: составлять самостоятельный план работы по изготовлению изделия; контролировать и корректировать выполнение изделия по слайдовому плану;</p> <p>П: анализировать способ создания матрёшки; сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов; различать произведения хохломских, городецких и дымковских мастеров; называть основные виды матрёшек, учитывая основные особенности росписи: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полхов-майдановская, авторская;</p> <p>К: составлять рассказ о выполнении работы с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»; составлять рассказ о способе создания матрёшки (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка);</p>	
11	Работа с пластичными материалами. Рельефные работы. Пейзаж «Деревня».			Знать свойства, состав, использование, различать виды пластичных материалов; отличать особенности рельефа в природе и скульптуре; выполнять рельеф с использованием пластилина; применять приём смешивания пластилина для получения новых оттенков; создавать деревенский пейзаж в технике рельефной	Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;	<p>Р: организовывать рабочее место для работы с пластилином; осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;</p> <p>П: осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина; анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на основе демонстрируемого готового изделия создавать собственное;</p> <p>К: воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра</p>	

				картины; составлять тематическую композицию;		со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;	
12	Работа с картоном. Конструирование. Игрушка «Лошадка».			Учиться заполнять технологическую карту к изделию; конструировать из бумаги движущуюся игрушку лошадку; использовать при выполнении изделия навыки разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц; выполнять подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок; оформлять изделие по собственному замыслу;	Осмыслять значение лошади в жизни человека; понимать значимость профессий животновода, коневода, конюха; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию;	Р: анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделий при помощи учителя; П: определять по иллюстрациям учебника отличия ездовых, верховых и скаковых лошадей; использовать знаки, символы, схемы при заполнении технологической карты и работы с материалами учебника; К: составлять рассказ о лошадях в жизни человека, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;	
13	Работа с природными материалами. Мозаика. Изделие «Пегушок».			Использовать для создания аппликации различные виды круп или природных материалов (просо, гречка, семена ясеня, пшено, фасоль и т.д.); отрабатывать навыки работы клеем; использовать приёмы нанесения разметки деталей при помощи кальки; выполнять аппликацию в технике мозаика; экономно расходовать материалы при выполнении работы;	Формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать внутреннюю позицию учащихся на уровне положительного отношения к трудовой	Р: составлять план выполнения работы на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы; контролировать и корректировать выполнение изделия по слайдовому плану; оценивать работу по заданным критериям; П: различать виды круп; определять свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами; составлять тематическую композицию; использовать особенности природных материалов и круп для передачи цвета, объёма, фактуры реальных объектов; находить в словаре и объяснять значение новых слов; К: составлять рассказ об уходе за домашними птицами на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной	

				деятельности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;	задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;	
14	Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор».		Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток; использовать приёмы работы с бумагой и клеем. Правила работы ножницами; разметать и вырезать детали и развёртки по шаблонам; оформлять изделия по собственному замыслу;	Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать умение оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;	Р: создавать коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из развёрток; самостоятельно составлять план работы по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога»; П: объяснять значение понятия <i>развёртка</i> , используя словарь и собственный опыт; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; К: составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами; проводить презентацию композиции;	
15	Работа с различными материалами. Маска. Ёлочные игрушки из яиц.		Создавать новогоднюю маску с использованием различных видов бумаги и ёлочные игрушки из скорлупы яиц; декорировать изделия по собственному замыслу; создавать разные изделия	Проявлять интерес к конструктивной деятельности; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при	Р: самостоятельно планировать и выполнять практическую работу; принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; П: придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учётом его назначения; реализовывать собственные замыслы при выполнении изделия;	

				<p>по одной технологии; использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски; использовать элементы художественного творчества; оформлять изделие при помощи красок;</p>	<p>изготовлении изделия собственные интересы и способности; формировать умение оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;</p>	<p>познакомиться с историей возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года; К: уметь использовать образную речь при описании новогодних шаров, зимних праздников, выразительно читать стихи о новогодних праздниках; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;</p>	
16	<p>Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика. Композиция «Изба».</p>			<p>Определять инструменты и материалы, используемые при строительстве избы; знать особенности деятельности плотника; выполнять работы в технике полуобъёмной пластики; выполнять разметку деталей стигбанием; использовать приёмы работы с бумагой с целью придания ей объёма (скручивание деталей с помощью карандаша); выполнять разметку деталей по шаблону; выполнять аппликацию с яичной скорлупой в технике кракле; применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой; по собственному замыслу;</p>	<p>Осмыслять значение слов <i>родина, родной</i>; понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством; формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; формировать представление о себе как гражданине России; формировать бережное отношение к результату деятельности человека и культурно-историческому наследию;</p>	<p>Р: сравнивать конструкцию русской избы с домами, которые строятся в регионе проживания; контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану; оценивать качество выполнения работы; П: определять по иллюстрации учебника элементы конструкции русской избы; ознакомиться с особенностями деревянного зодчества, распознавать виды построек деревянного зодчества; усваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации; сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов; К: составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против;</p>	

17	Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Домовой.			Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия; соблюдать правила безопасной работы циркулем; вырезать круги при помощи ножниц; применять при изготовлении помпона умение работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать); создавать игрушки при помощи помпона, использовать помпон как декоративный элемент; оформлять изделие по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций); выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия;	Понимать традиции оформления русской избы, правила приёма гостей; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать потребность в творческой деятельности;	Р: сохранять и принимать учебную задачу при выполнении изделия; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев; П: знакомиться с традициями и поверьями разных народов; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; рассуждать, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; К: формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; составлять рассказ о традициях и поверьях разных народов на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений;	
18	Работа с пластичными материалами. Лепка. Русская печь.			Составлять композицию по заданному образцу и по собственному замыслу; изготовить модель печи из пластичных материалов; использовать умение работать с пластилином при выполнении изделия; оформлять изделие по собственному замыслу (возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона);	Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к конструктивной деятельности;	Р: самостоятельно составлять план выполнения изделия по слайдовому плану; осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию; П: определять основные элементы убранства избы по иллюстрациям учебника; сравнивать убранство русской избы с убранством татарского жилища; К: составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, о материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи;	
19	Работа с бумагой.			Осваивать новый вид	Формировать	Р: сохранять и принимать учебную задачу	

	Плетение. Коврик.			<p>работы (переплетение полос бумаги); выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами; выполнять разные виды переплетения бумаги; создавать узор по своему замыслу; соблюдать правила безопасной работы;</p>	<p>положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность; формировать эстетические чувства; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать собственные интересы и способности при выполнении изделия;</p>	<p>при выполнении изделия; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; П: анализировать, сравнивать, классифицировать реальные объекты и изделия; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и способностям; анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетения; К: формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;</p>	
20	Работа с картоном. Конструирование. Стол и скамья.			<p>Применять умения работать с бумагой, ножницами; оформлять изделия по собственному замыслу; самостоятельно составлять композицию «Убранство русской избы»; экономно и рационально расходовать материалы;</p>	<p>Формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать</p>	<p>Р: определять последовательность выполнения операций при конструировании; организовывать и контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; П: находить информацию о традиционной для русской избы мебели; сравнивать мебель в русской избе с традиционной мебелью в татарском жилище; анализировать конструкции стола и скамейки; определять детали, необходимые для их изготовления; К: находить фольклорные произведения,</p>	

					бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию страны и родного края;	необходимые для проведения презентации проекта «Убранство русской избы»; договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему;	
21	Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Русская красавица.			Выполнять аппликацию и оформлять её с учётом национальных традиций; использовать приёмы работы с бумагой; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; применять правила безопасной работы с ними; выполнять приём работы в три нити;	Определять особенности украшения русского и татарского народов; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать представление о себе как гражданине России; формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию страны и родного края;	Р: принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; П: искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России; определять под руководством учителя особенности татарского и русского костюмов и соотносить их с природными условиями региона проживания; сопоставлять материалы, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными условиями региона; К: составлять рассказ об особенностях национального костюма на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; вести диалог на заданную тему, использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;	
22	Работа с бумагой. Аппликационные работы. Костюмы Ани и Вани.			Изготавливать выкройку на основе шаблона; выполнять раскрой изделия по выкройке; создавать модели народных костюмов;	Проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;	Р: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы; выделять познавательную задачу из практического задания; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассниками и вносить изменения в свои	

				оформлять костюмы в народном стиле при помощи различных материалов;	формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию страны и родного края; испытывать потребность в творческой деятельности;	действия; П: искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России; сравнивать и находить общее и различное в женском и мужском национальных костюмах; исследовать и определять особенности национального костюма своего края; К: воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему;	
23	Работа с тканями материалами. Шитьё. Кошелёк.			Освоить технологию выполнения строчки косых стежков; работать с тканями материалами; выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку; выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия; выполнять шов «через край» при создании изделия; закрепить навык пришивания пуговиц разными способами;	Понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного);	Р: принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; планировать и последовательно выполнять работу, адекватно оценивать результаты своего труда; П: исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; проводит анализ изделия и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; К: формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;	
24	Работа с тканями материалами. Вышивание. Салфетка.			Выполнять тамбурный шов; использовать его в декоративных целях для оформления салфетки; различать виды обработки ткани; использовать пальцы для вышивания;	Понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; формировать основные критерии	Р: принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осваивать технологию выполнения тамбурного шва; применять и соблюдать правила работы с иглой; П: использовать различные способы украшения изделий при помощи вышивки;	

				переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги;	оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного);	осваивать работу с технологической картой; сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении; К: использовать материал учебника для составления рассказа и презентации изделия; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;	
25	Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Золотая рыбка.			Осваивать технику изонить и на её основе создавать изделие; переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги; ; использовать правила безопасной работы иглой, ножницами;	Понимать значение воды в жизни человека; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;	Р: составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу; соблюдать последовательность выполнения изделия; оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям; П: объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли; искать и отбирать информацию о роли воды; объяснять значение воды для жизни на Земле; подбирать цвета ниток для выполнения орнамента; анализировать образец изделия; определять необходимые материалы и инструменты; К: составлять рассказ о рыболовстве по материалам учебника и собственным наблюдениям; делать выводы о значении воды в жизни человека;	
26	Работа с природными материалами. Конструирование. Аквариум.			Конструировать из природных материалов рыбок; составлять композицию; сочетать различные виды природных материалов;	Формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому	Р: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; П: применять правила создания композиции из природных материалов; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;	

				наследию страны и родного края; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;	К: составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;		
27	Работать с бумагой и волокнистыми материалами. Русалка.			Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умение работать с бумагой и способы придания ей объёма; выделять особенности технологии соединения деталей в технике полубъёмной аппликации; размещать детали аппликации на плоскости, создавать композицию; использовать для создания аппликации разные материалы;	Формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию страны и родного края; проявлять интерес к конструктивной деятельности, формировать эстетические чувства, потребность в творческой деятельности; учитывать собственные интересы и способности при выполнении изделия;	Р: осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания; по заданным критериям оценивать работу одноклассников; осмысливать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев; П: находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; К: уметь договариваться и приходить к общему решению; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач;	
28	Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Птица счастья.			Искать традиционные для Татарстана фольклорные произведения; осваивать и использовать при выполнении изделия способы работы с бумагой: сгибание, складывание; осваивать приём	Осмысливать значение символа птицы в культуре русского народа и культурах других народов; формировать бережное	Р: вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона и реального изделия; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям; П: искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культурах разных народов; анализировать,	

				<p>складывания изделий в технике оригами;</p>	<p>отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию страны и родного края; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;</p>	<p>сравнивать, классифицировать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя; К: формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач;</p>	
29	<p>Работа с бумагой. Моделирование. Ветряная мельница.</p>			<p>Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня); конструировать объёмное изделие на основе развёртки; составлять композицию; использовать разные материалы для выполнения изделия;</p>	<p>Осмысливать варианты использования ветра человеком; формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного);</p>	<p>Р: составлять план работы и заполнять технологическую карту; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; осуществлять свои действия по заданному плану; П: наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве; искать и обобщать информацию о ветре, воздухе, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра; анализировать готовую модель, выбирать необходимые материалы для её изготовления и инструменты, определять приёмы и способы изготовления; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя; К: составлять рассказ о способах использования ветра человеком по материалам учебника и собственных наблюдений; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;</p>	

30	Работа с фольгой. Флюгер.			Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепок; самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия; научиться изготавливать изделия приёмом лепки из фольги; познакомить с новым видом бумаги – металлизированной;	Проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края;	Р: составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя; соотносить план работы технологической картой; принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; П: исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги; делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя); анализировать образец изделия; К: составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материал учебника и собственные знания; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач;	
31	Поиск информации в интернете. Способы поиска информации.			Освоение способов поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы; соблюдать правила набора текста; находить в Интернете информацию об УМК «Перспектива»;	Соблюдать правила безопасного пользования компьютером; осмысливать значение Интернета для поиска информации;	Р: осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; П: отбирать, обобщать и использовать информацию о компьютере и способах использования её в Интернете; исследовать возможности Интернета для поиска информации; К: формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе); выполнять работу а паре; договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;	
32	Поиск информации в интернете. Правила набора			Освоение способов поиска информации в Интернете при помощи поисковой	Соблюдать правила безопасного пользования	Р: осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; контролировать свою деятельность при	

	текста.			системы; соблюдать правила набора текста; находить в Интернете информацию об УМК «Перспектива»;	компьютером; осмыслять значение Интернета для поиска информации;	выполнении изделия на основе текстового плана; П: отбирать, обобщать и использовать информацию о компьютере и способах использования её в Интернете; исследовать возможности Интернета для поиска информации; К: формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе); выполнять работу а паре; договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;	
33	Поиск информации в интернете. Способы поиска информации			Освоение способов поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы; соблюдать правила набора текста; находить в Интернете информацию об УМК «Перспектива»;	Соблюдать правила безопасного пользования компьютером; осмыслять значение Интернета для поиска информации;	Р: осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; П: отбирать, обобщать и использовать информацию о компьютере и способах использования её в Интернете; исследовать возможности Интернета для поиска информации; К: формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе); выполнять работу а паре; договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;	
34	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»			Помнить правила и приёмы работы с разными материалами и инструментами.	Формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного).	Р: проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; формировать способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность; П: уметь проводить презентацию своей работы; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные	

						<p>знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; самостоятельно анализировать и оценивать свою работу, слушать и оценивать своих одноклассников;</p> <p>К: вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--