

Администрация города Пскова  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
**“Средняя общеобразовательная школа № 13”**

Рассмотрено:  
экспертная комиссия  
председатель Колпакова Ю.В.  
Протокол №1 от 31.08.2022

Утверждено:  
директор школы  
Белякова И.В.  
Приказ № 0-215 от 31.08.2022

Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)  
по учебному предмету  
«Внеклассное чтение»

Класс: 2д

Учитель: Иванова А.Н.

Категория: высшая

Разработана на основе:  
ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО МБОУ  
«Средняя общеобразовательная школа №13»

2022-2023

## **Внеклассное чтение**

Рабочая программа «внеклассное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, пл.

### **Планируемые результаты обучения**

**Личностными результатами** являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами** является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
  - осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
  - понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
  - делить текст на части;
  - выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
  - подробно и выборочно пересказывать текст;
  - составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
  - размышлять о характере и поступках героя
  - относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
- различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
  - относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
  - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

## **Содержание программного материала**

1 Устное народное творчество (пословицы, загадки, потешки, скороговорки)	1
2 Сказка – ложь, да в ней намёк ... (русские народные сказки, сказки русских и зарубежных писателей)	11
3 Мудрые страницы (басни И.Крылова и Л.Толстого)	2
4 Жизнь дана на добрые дела (рассказы классиков о детях)	6
5 Прекрасное рядом (стихи о временах года)	6
6 Что такое? Кто такой? (детские энциклопедии)	1
7 Знакомые незнакомцы (детские журналы, комиксы)	2
8 Из любимых книг (книги Н.Носова, Г.Остера, В.Драгунского)	3
9 Обобщающие уроки (литер. викторины, игры, читательская конференция)	2
Итого	34

## Календарно - тематическое планирование уроков внеклассного чтения 2 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы, цели	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
				Понятия предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты
1		Самые интересные книги, прочитанные летом.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p><b>Назвать</b> героев произведения</p>	<p>Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации.</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;</p> <p>формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</p>
2		Русские народные сказки	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на</p>	<p>Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества, учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событий.</p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>

			рисунке. <b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст.			
3	Сказки А. С. Пушкина	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книг знакомые.</p> <p><b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p><b>Определить</b>, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p><b>Выбрать</b>, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества, учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событий.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	
4	Сказки русских писателей	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку</p>	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества, учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять	Строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	

			книг <b>выбирать</b> из представленных на выставке книг знакомые.	последовательность событий.	сотрудничестве.	восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.
5	Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого, Д. К. Ушинского	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества, учащиеся научатся характеризовать героев сказки; сравнивать с басней, определять последовательность событий.	Учащиеся научатся строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
6	Стихи русских поэтов об осени	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	

		<p><b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных авторов. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений. поэтов на одну и ту же тему</p>	<p>прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров.</p>	<p>отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
7	<p>Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя <b>Анализировать</b> книги на</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование</p>

			<p>выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p>			<p>потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</p>
8	<p>«Все наоборот» Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова и других поэтов.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p>	<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	

			<p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p>			
9	Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p>	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	

			<p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p>			
10	Сказки и стихи К. Чуковского	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p>	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	<p>Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	

11		<p>Рассказы и сказки Н. Носова</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя  <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.  <b>Определять</b> настроение автора.  <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.  <b>Придумывать</b> свои заголовки.  <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.  <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.  <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p>
12		<p>Стихи русских поэтов о зиме</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя</p>	<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих</p>

			<p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов</p> <p><b>Читать</b> лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений. поэтов на одну и ту же тему</p>	<p>прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров.</p>	<p>норм.</p>
13	Современные детские журналы	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p>находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;</p> <p>создавать собственный</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм</p>	

			журнал устно, описывать его оформление; -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; -рисовать иллюстрации		различных позиций в сотрудничестве.	
14		«Что? Где? Когда?» энциклопедии и справочники	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.  Строить понятные для партнёра высказывания;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.
15		Комиксы	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя <b>сравнивать</b> ритмический рисунок и юмористические тексты на одну и ту же тему наблюдать за жизнью слов в тексте	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Принимать и сохранять учебную задачу;  учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.
16		Все-все-все Алана Милна.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев	Участвовать в диалоге: слушать и понимать других,	Оценка жизненных ситуаций и поступков

			<p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p><b>Читать</b> рассказы, стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p>	<p>произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>высказывать свою точку зрения.</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>
17	Творчество Э. Успенского	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p><b>Читать</b> рассказы, стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>учитывать разные мнения и</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	

			<p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p>		<p>стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	
18	Творчество Остера	Г.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p><b>Читать</b> рассказы, стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>

			<p>автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p>			
19	Рассказы Драгунского	В.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p><b>Читать</b> рассказы, стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые</p>	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	<p>Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

			отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.			
20	Сказки разных народов	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений;	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества, учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событий.	Принимать и сохранять учебную задачу;  учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	
21	Зарубежный фольклор	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; сравнивать песенки	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества, учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событий.	Принимать и сохранять учебную задачу;  учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаково-символические средства, в	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	

			<p>разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</p> <p>-объяснять значение незнакомых слов;</p> <p>-определять героев произведений;</p>		<p>том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации</p>	
22	Богатырские сказки	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p>. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст</p> <p><b>Читать</b> , отражая характер героя произведения</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя</p>	<p>Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества, учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событий.</p>	<p>Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	
23	Твои защитники	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>учитывать выделенные</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и</p>	

			<p>руководством учителя</p> <p>. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст</p> <p><b>Читать</b> , отражая характер героя произведения</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя</p>		<p>учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации</p>	<p>успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и самого себя.</p>
24	Стихи о весне	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение</p>	<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	

			автора, картины природы, им созданные. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.			
25	Мама- главное слово	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. . <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение <b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Читать</b> , отражая характер героя произведения <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	
26	Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перро	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества, учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событий.	Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.  Строить понятные для партнёра высказывания;	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	

			<p>-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</p> <p>-пересказывать подробно сказку, называть волшебные события и предметы в сказке;</p>		<p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	
27	Сказки Г. Х. Андерсена	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</p> <p>-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</p> <p>-пересказывать подробно сказку, называть волшебные события и предметы в сказке;</p>	<p>Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества, учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событий.</p>	<p>Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	
28	Сказки братьев Гримм	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя</p>	<p>Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества, учащиеся научатся характеризовать героев</p>	<p>Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других</p>	

			<p>инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</p> <p>-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</p> <p>-пересказывать подробно сказку, называть волшебные события и предметы в сказке;</p>	<p>сказки; определять последовательность событий.</p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p>
29	Забавные сказки Р. Киплинга	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p>инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</p> <p>-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</p> <p>-пересказывать подробно сказку, называть волшебные события и предметы в сказке</p>	<p>Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества, учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событий.</p>	<p>Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p>	

30-31		<p>Д.Родари «Приключения Чипполино.»</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</p> <p>находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках,</p> <p>пересказывать подробно сказку, называть волшебные события и предметы в сказке;</p>	<p>Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества, учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событий.</p>	<p>Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности</p>
32		<p>А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</p> <p>находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</p> <p>пересказывать подробно сказку, называть волшебные события и</p>	<p>Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества, учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событий.</p>	<p>Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности</p>

			предметы в сказке			
33		Обобщающий урок по литературным сказкам	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p>инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</p> <p>находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках,</p> <p>пересказывать подробно сказку, называть волшебные события и предметы в сказке</p>	<p>Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества, учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событий.</p>	<p>Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;</p> <p>формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</p>
34		Обобщающий урок. Читательская конференция.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p>проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>