



Администрация города Пскова
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»

<p>Принято: экспертная комиссия председатель</p> <p> Колпакова Ю.В. (подпись)</p>	<p>Утверждаю директор школы</p> <p> Belevskaya И.В. (подпись)</p> <p>Приказ № 013 от 13.01.2023</p>
--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«История в лицах»
(туристско-краеведческая направленность)**

Возраст обучающихся 12-15 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Филиппова Татьяна Николаевна

г. Псков, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования
1.1.	Пояснительная записка.....
1.2.	Цели и задачи программы.....
1.3.	Планируемые результаты
1.4.	Учебный план
1.5.	Содержание учебного плана.....
2.	Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий
2.1.	Условия реализации программы
2.2.	Оценочные материалы.....
2.3.	Методические материалы.....
2.4.	Список литературы.....
2.5.	ПРИЛОЖЕНИЯ.....
2.6.	Календарный учебный график

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка.

Музей - исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов.

Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в общественно-воспитательных целях.

Школьный музей является одним из действенных средств развития творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, школы. По своему профилю музей является историко-краеведческим.

Актив музея пополняет фонды музея путем организации походов, экскурсий, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и лицами; проводит сбор необходимых материалов; изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение; осуществляет создание экспозиций, выставок. Проводит экскурсии для учащихся, родителей; оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе.

Программа «История в лицах» разработана и реализуется в рамках проекта «Создание новых мест дополнительного образования детей» федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

Актуальность программы:

В настоящее время наблюдается падение нравственных ценностей, продолжается процесс разрушения связей между поколениями. В этих условиях возрастает роль школьного музея – центра гражданско-патриотического воспитания учащихся. В системе патриотического воспитания юных граждан школьный музей становится образовательным пространством, ресурсом в становлении гражданского самосознания и самоопределения жизненных позиций.

Новизна. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Адресат программы: дети 12-15 лет. Набор осуществляется на основе приема всех желающих.

Уровень программы: базовый

Форма образования: очная

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Объем и срок освоения программы (часов/месяцев/лет): программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов: 36.

Особенности организации образовательного процесса:

Реализация программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течении одного года на базе МБОУ «СОШ №13» г. Пскова.

Формы проведения занятий: традиционные, нетрадиционные: игра, дискуссия, мастер-класс, викторины, выставка, презентация. Непосредственное создание моделей осуществляется по образцу, по замыслу, по условиям, по теме и др.

Формы организации деятельности

1. Групповые
2. Коллективные
3. Индивидуальные

Основные виды деятельности

1. Игровая
2. Познавательная
3. Проблемно-ценностное общение.

Методы обучения

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный – просмотр видеofilьмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и городских музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Программа реализуется в следующих формах:

- мероприятия – беседа, лекция, экскурсия, круглый стол, культпоход;
- творческие дела – участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозиций музея.

Занятия и экскурсии для учащихся проводятся согласно плану работы школьного музея.

Цель программы:

- способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Задачи программы:

- Создавать условия для развития социально-активной личности, способной к толерантности и состраданию;
- Воспитывать уважительное отношение к культуре жителей России, гордости за свою Родину;
- Расширять кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
- Содействовать развитию общественной активности учащихся;
- Способствовать овладению практическими навыками поисково-исследовательской работы;
- Воспитывать у учащихся музейную культуру;
- Формировать гуманистическое мировоззрение подрастающего поколения;

- Углублять знания детей в области истории, культуры народа своей малой родины;;
- Оказывать помощь и содействие классным руководителям и педагогам-предметникам в учебно-воспитательном процессе школы;

Планируемые результаты

1. Получение целостной картины по истории развития школы и ее традиций.
2. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
3. Выявление и сбор информации о школе: учителей, выпускниках.
4. Сохранение собранной информации.
5. Рациональное использование и пропаганда материалов о школе.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи.
7. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
8. Приобретение школьниками опыта познавательной и творческой деятельности.
9. Умение проводить экскурсии

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепится устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Учебный план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	теория	практика
1	Введение. Школьный музей: задачи, оформление, организация работы	2	1	1
2	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	2	2	
3	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	2		2
4	Организация и методы исследовательской работы школьников.	2	1	1
5	Поисково-исследовательская работа.	1		1
6	Экспозиционная работа	4	1	3
7	Учёт и хранение краеведческих материалов	3	1	2
8	Военная Слава земляков.	7	3	4
9	Экскурсионная работа в школьном музее. Подготовка и проведение музейной экскурсии	11	4	7
10	Тексты в музейной экспозиции	2	1	1
	Итого	36	14	22

Содержание учебного плана

Введение. Школьный музей: задачи, оформление, организация работы (2ч)

Введение. Источниковедение и его роль в изучении истории. Задачи и содержание работы. Особенности работы историков-краеведов. Экспозиции школьного музея. Основные направления и план работы музея. Семинары по исследовательской деятельности.

Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. (2ч)

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

Фонды музея. Научная организация фондовой работы.(2ч)

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов. Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

Организация и методы исследовательской работы школьников.(2ч)

Основные этапы работы с источниками. Интервью, беседы, опрос и другие формы исследовательской работы. Социологические методы исследования. Фонды музея. Учет и обеспечение сохранности фондов музея. Требования к оформлению результатов исследовательской деятельности. Классификация и систематизация музейных экспонатов. Правила хранения вещественных исторических источников. Исторические документы и работа с ними.

Поисково-исследовательская работа.(1ч)

Проведение поиска по конкретной теме: сбор экспонатов, связанных с историей школы; обработка и систематизация собранных материалов; организация научно-исследовательской работы; Представление результатов исследовательской деятельности.

Музейный экспонат. Оформление музейной экспозиции. Работа с фондами музея. Законодательство об охране объектов наследия.

Экспозиционная работа.(4ч)

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа): «Мы гордимся историей школы»; «Выдающиеся выпускники школы». Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов

Учёт и хранение краеведческих материалов.(3ч)

Задачи учётно - хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

а) книга записи воспоминаний

б) книга фотофиксаций

в) журнал учёта газетных материалов

г) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции фондах. Проведение инвентаризации.

Военная Слава земляков.(7ч)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

Экскурсионная работа в школьном музее. Подготовка и проведение музейной экскурсии.(11ч)

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии.

Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция «Ветераны Великой Отечественной войны»; экскурсия «История школы в фотографиях»; экскурсия-практикум «Как учили в начальной школе?» Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Тексты в музейной экспозиции. (2ч)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Игра-практикум по составлению текстов к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

№	Наименование оборудования	Краткое описание оборудования	Единиц оборудования	Количество оборудования	Количество создаваемых новых ученико/мест
1.	Мультимедийный проектор		шт	1	30
2.	Экран. Крепление		шт	1	
3.	Компьютерные планшеты		шт	1	
4.	Фотокамера широкоугольная		шт	1	
5.	Видеокамера широкоугольная		шт	1	
6.	Многофункциональное устройство		шт	1	
7.	Звуковые колонки		шт	1	

- информационные стенды;
- маркерная магнитная доска;
- магниты;
- экспозиционные стеллажи
- стенды для экспозиций

Кадровое:

Педагог дополнительного образования

2.2. Формы аттестации:

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать *текущий и итоговый контроли*.

1. Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Это систематическая проверка выполнения творческих заданий, участия в совместных проектах, индивидуальная деятельность.

2. Итоговый контроль проводится в конце учебного года. По пятибалльной шкале

рассматриваются результаты обучения и прохождение программы; учитывается участие обучающихся в конкурсах и массовых мероприятиях. (Приложение2);

- презентация музейного экспоната;
- коллективный социально-образовательный проект;
- исследовательская работа;
- текст экскурсии.

Оценочные материалы

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся.

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией школьного музея:	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея.
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой:	Обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
4. Проведение тематической экскурсии	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

2.3 Методические материалы:

Преобладающие методы:

- *методы по уровню познавательной активности:* объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский;
- *методы по способу передачи знаний:* словесные, наглядные, практические;
- *методы воспитания* (убеждения, мотивации, стимулирования, упражнения и др.);
- *методы педагогической диагностики* (наблюдение, опросы, собеседование, экспертная оценка качества проводимых экскурсий и социально-значимой деятельности и

др.)

Среди названных методов обучения особое место занимают **практические**. К ним относятся:

- поиск материалов для разработки экскурсий и тем исследовательской деятельности (работа с различными источниками необходимой информации, в т.ч. Интернет-ресурсами, архивными документами, проведение социологических опросов, анкетирования и интервьюирование, ведение записей воспоминаний ветеранов и переписки, посещение архивов и др.);
- разработка проектов экспозиций Музея и их оформление;
- составление этикетажа к экспонатам, ведение документации Музея;
- непосредственная подготовка и проведение экскурсий

2.4 Список литературы

1. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». - Владимир, 2003-23 с
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Дьякова Р.А. и др. Основы экскурсоведения. - М.: Просвещение, 1985.
5. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: -Вече, 2002.-520 с.
6. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ. Рос. институт культурологии. - М., 2001.-200 с

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Календарно-тематическое планирование

№	тема	всего	дата	
1. Введение. Школьный музей: задачи, оформление, организация работы.				
1	Организационное занятие. Выбор совета объединения.	1		
2	Работа с документами. Поправки в экспозициях музея. Планирование на год.	1		
2. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.				
3	История возникновения музейного дела. Функции, типы, профили музея.	1		
4	Предметность и наглядность в школьном музее. Распределение обязанностей в творческом объединении «Память». Знакомство с	1		

	экспозициями школьного музея.			
3. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.				
5	Научная организация фондовой работы.	1		
6	Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.	1		
4. Организация и методы исследовательской работы школьников.				
7	Основные этапы работы с источниками. Интервью, беседы, опрос и другие формы исследовательской работы.	1		
8	Подготовка участников к экскурсии. Исторические документы и работа с ними.	1		
5. Поисково-исследовательская работа.				
9	Проведение поиска по теме «Ими гордится школа»: сбор экспонатов, связанных с историей школы; обработка и систематизация собранных материалов.	1		
6. Экспозиционная работа				
10	Экскурсии в музее 1-х классах «Мы гордимся историей школы»	1		
11	Экскурсии в музее 2-х классах «Мы гордимся историей школы»	1		
12	Экскурсии в 3-х классах «Выдающиеся выпускники школы» к вечеру встречи выпускников.	1		
13	Экскурсии в 4-х классах «Выдающиеся выпускники школы» к вечеру встречи выпускников.	1		
7. Учёт и хранение краеведческих материалов.				
14	Задачи учётно-хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение. Шифровка экспонатов. Приём и выдача предметов.	1		
15	Практическое занятие: знакомство и работа с инвентарной книгой	1		

16	Вспомогательные картотеки. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.	1		
8. Военная Слава земляков.				
17	Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Сбор материалов по теме «Разрушь память и бери без боя».	1		
18	Экскурсии в школьный музей в 1-х классах «Урок знаний. Что ты знаешь о России».	1		
19	Экскурсия в музей в 9-х классах «Разрушь память и бери без боя».	1		
20	Сбор материалов к выступлению «Снятие блокады Ленинграда»	1		
21	Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Книга памяти школы.	1		
22	Репетиция концерта «Снятие блокады Ленинграда».	1		
23	Выступление перед учениками начальной школы «Снятие блокады Ленинграда»	1		
9. Экскурсионная работа в школьном музее. Подготовка и проведение музейной экскурсии.				
24	Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Подготовка выступления «Шаг в бессмертие»	1		
25	Сбор материала и распределение ролей к выступлению «Шаг в бессмертие».	1		
26	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Репетиция «Шаг в бессмертие».	1		
27	Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно – просветительной работе школы. Обзорные	1		

	экскурсии в музее (обучение всех экскурсоводов)			
28	Работа экскурсоводов по классам по экспозиции «Шаг в бессмертие». 1 .03. день гибели 6 РОТЫ	1		
29	Работа с архивом музея школы. Подготовка материалов об истории оккупации Пскова.	1		
30	Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии.	1		
31	Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии.	1		
32	Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Подготовка беседы по 10 и 11 классам о героической борьбе с нац.бандами в Псковской области в 1945-1951 годах.	1		
33	Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция «Ветераны Великой Отечественной войны», экскурсия «История школы в фотографиях», экскурсия-практикум «Как учили в начальной школе?»	1		
34	Участие в проведении мероприятий в местах захоронений воинов, погибших на войне. Общешкольное мероприятие «Праздник со слезами на глазах»	1		
10. Тексты в музейной экспозиции				
35	Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Работа с документами к работе «Судьба человека»	1		
36	Приёмы размещения текстов в экспозиции. Правила составления этикеток к экспонатам. Работа с архивом музея школы. Генеральная уборка в музее школы.	1		
		36ч.		

Контрольно-измерительные материалы

1. Практические занятия

Практическое занятие №1

Классификация экскурсий

Кратко законспектировать сценарий обзорной экскурсии. Ответить на следующие вопросы: на каких объектах построена обзорная экскурсия?

Какие подтемы были раскрыты в рамках экскурсии, в чем особенность обзорной экскурсии?

Практическое занятие №2

Классификация экскурсий

Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия. Ответить на следующие вопросы:

- На примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия?
- Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии?
- Какие логические переходы позволили экскурсоводу переходить от одной подтемы к другой?

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.

Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Практическое занятие № 3

Сочетание показа и рассказа в экскурсии

- Почему показ называют основным элементом экскурсии?
- В чем сущность показа?
- Какова роль последовательности в показе объектов?
- Почему экскурсовода называют руководителем показа?

Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.

Практическое занятие № 4

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков.

Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.

Манера поведения экскурсовода.

Внешний облик экскурсовода.

Практическое занятие № 5

Техника ведения экскурсии.

Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.

2. Зачётная работа (итоговая аттестация)

1. Укажите из перечисленного виды музеев:

- А) этнографический
- Б) боевой
- В) графический

2. Под материально-технической базой музеев понимают:

- А) помещение
- Б) электронное оборудование
- В) выставочные экспонаты

3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

- А) Эрмитаж, Грановитая полата;
- Б) Эрмитаж, Макдоналдс;
- В) Кремль, храм Петра и Павла

4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:

5. Что включает в себя понятие музей:

- А) место развлечения;
- Б) место приобретения новых знаний;
- В) совокупность первого (А) и второго (Б)

6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:

- А) вспомогательный
- Б) главный
- В) дополнительный

7. Перечислить порядок составления тематического плана будущей экспозиции:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

8. Дать определение, что такое архив

3. Тест по выявлению особенностей темперамента

1. За новое дело я принимаюсь:

- а. С нетерпением, быстро.
- б. С творческой энергией.
- в. Спокойно обдумав весь процесс работы.
- г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:

- а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.
- б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.
- в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание.
- г. Очень неуютно, стараюсь быстрее уйти.

3. Из-за неудач в работе или учебе я:

- а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищей.
- б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи.
- в. Сильно не переживаю, спокойно ищу причину неудачи.
- г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

4. Моя речь:

- а. Быстрая, сбивчивая, ход мысли опережает речь.
- б. Быстрая, уверенная, помогаю себе мимикой и жестами.
- в. Медленная, разборчивая, уверенная.
- г. Медленная, неуверенная, говорю довольно тихим голосом, кажется, что мысли путаются у меня в голове.

5. Начиная новое дело я:

- а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.
- б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится, довожу его до конца.
- в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.

г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать.

6. Я предпочитаю читать сказки, в которых:

- а. Герои подвергаются испытаниям на верность дружбе, любви.
- б. Подробно описано великолепие нарядов, дворцов, героев, их жизнь.
- в. Герои трудятся и за свой упорный труд получают награду.
- г. Подробно описана природа, чувства и переживания героев.

Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник, г - меланхолик

4. ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

20_____/20____ учебный год

Вид аттестации _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающегося	Результат аттестации
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10		

Всего аттестовано _____ учащихся. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.;

средний уровень _____ чел.;

низкий уровень _____ чел.

Закончили обучение _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____